



Curso: Online

El Arte de la Historia Natural

historia, filosofía, arte, ciencia y colonialismo



Historia Natvrae A.C.



CURSO

EL ARTE DE LA HISTORIA NATURAL

HISTORIA, CIENCIA E IMAGEN
EN LA CONSTRUCCIÓN
VISUAL DEL MUNDO

Antes de que el mundo pudiera explicarse con teorías, tuvo que aprender a verse. Las imágenes de la historia natural no fueron simples adornos de la ciencia: fueron instrumentos de conocimiento, mapas visuales de la realidad y puentes entre lo desconocido y lo nombrable. Cada lámina botánica, cada ave pintada, cada reptil dibujado y cada gabinete ilustrado ayudaron a reconocer especies, comparar formas y convertir la diversidad natural en un lenguaje compartido.

Este curso es una travesía por la historia del arte naturalista y científico: desde manuscritos, bestiarios y gabinetes de curiosidades, hasta las grandes exploraciones coloniales que construyeron visualmente los relatos del mundo moderno. Veremos cómo la imagen cumplió un papel epistémico, ontológico, estético y moral, y cómo arte y ciencia se convirtieron en lenguajes inseparables para comprender la vida.

A través de figuras como Maria Sibylla Merian, Albertus Seba, John James Audubon y Ernst Haeckel, aprenderemos a mirar estas obras no sólo como piezas bellas, sino como documentos de conocimiento, imaginación y descubrimiento.

Tomar este curso es entrar a un gabinete de maravillas intelectual: una llave para comprender cómo la humanidad convirtió la naturaleza en imagen, la imagen en conocimiento y el conocimiento en mundo. Es una invitación irresistible para quien desea mirar el arte con ojos científicos y la ciencia con sensibilidad estética. Aquí no sólo aprenderás historia: aprenderás a ver. Y quien aprende a ver la naturaleza de otra manera, ya no vuelve a habitar el mundo igual.

INSCRÍBETE Y DESCUBRE EL MUNDO
A TRAVÉS DE LOS OJOS DE
QUIENES LO ILUSTRARON.



Una experiencia única para descubrir la unión entre
arte, ciencia, exploración e imaginación.



CASUARIUS AUSTRALIS, Wall.

EL ARTE DE LA HISTORIA NATURAL

TEMARIO GENERAL

Temario:

MÓDULO 1

Introducción: Una aproximación filosófica a la lectura de las imágenes de la ciencia

(epistemología, ontología, estética, lingüística, semiótica, ética, filosofía de la ciencia)

El sentido artístico del humano prehistórico

Como el hombre primitivo representó la naturaleza y lo que nos dice de nuestro pasado

MÓDULO 2

La representación artística en las primeras civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma, China, India

MÓDULO 3

Del medioevo a la conquista de América, la revolución del Renacimiento

La era de las criaturas fantásticas, sus relatos, virtudes e historias naturales

MÓDULO 4

El colonialismo, los derechos del hombre, la Ilustración, el nuevo rostro del imperialismo colonial, la historia natural al frente de las batallas por poseerlo todo en nombre de la libertad.

El exterminio de lo salvaje, el sentido de la clasificación.

El auge de las obras de historia natural, su lectura y sus principales exponentes.

MÓDULO 5

El auge de la ciencia, la economía, la revolución industrial, y las guerras.

El comercio de especies, los museos de historia natural, el Darwinismo y sus demonios políticos.

MÓDULO 6

El siglo XX, las revoluciones tecnológicas, la globalización, el documental de naturaleza, la fotografía, y su papel en los medios de comunicación, la institucionalización política de la ciencia, y su papel en la sociedad.

El siglo XXI, la imagen, la ciencia, el futuro de la humanidad y la biodiversidad, la inteligencia artificial y cuál es el sentido de la ilustración en el presente, más allá de la belleza nostálgica.



Una travesía por la historia visual de la naturaleza, la ciencia y el mundo moderno.



Historia
Naturæ A.C.

René Villanueva Maldonado

NATURALISTA Y ARTISTA DE LA HISTORIA NATURAL

FUNDADOR DE HISTORIA NATVRAE EN 2013

Soy explorador naturalista y artista de la historia natural en México, con particular interés en la zoología, la botánica y el arte naturalista.

Actualmente me dedico a la producción de documentales de naturaleza con rigor científico y un enfoque inspirado en la tradición clásica del naturalismo. Mi principal interés es filmar especies poco conocidas, pero de gran valor científico.

Soy presidente de Historia Natvrae A.C., un proyecto dedicado a divulgar la cultura naturalista mediante cursos, diplomados, talleres, arte y contenidos audiovisuales. En nuestros espacios buscamos recrear la experiencia clásica de la historia natural a través de un auténtico gabinete de curiosidades.

También he reunido una importante colección de obras de historia natural, especialmente ilustradas, y he estudiado la historia del arte, la ilustración científica y el arte naturalista. Buena parte de mi trabajo actual se concentra en la realización de ilustraciones de anfibios y reptiles, las cuales han sido vendidas y posicionadas en países como Estados Unidos, España, Francia, Reino Unido, México, Austria, Australia y Alemania.



EXPLORACIÓN



TRABAJO DE CAMPO



ARTE



“Exploración, arte y ciencia reunidos en una misma vocación naturalista.”



Luis Felipe Valdez Hermosillo

NATURALISTA E HISTORIADOR

Soy un naturalista de letras y tierra, fascinado por el punto de encuentro entre la historia, la ciencia y el arte. Mi vida transita entre los bosques y los libros, buscando comprender cómo el ser humano ha imaginado, representado y habitado la naturaleza a lo largo del tiempo.



Como estudiante de Historia, me interesan especialmente los gabinetes de curiosidades, los bestiarios, los diarios de exploración y las representaciones históricas del mundo natural. En ellos encuentro un diálogo profundo entre observación, símbolo y conocimiento.

Mi activismo ambiental parte de la convicción de que los bosques son también archivos vivos. En 2019 recibí el Premio Nacional al Mérito Forestal, reconocimiento que asumo como un llamado a defender la tierra y la memoria colectiva que en ella habita.



Actualmente divido mi trabajo entre la formación universitaria y las iniciativas comunitarias, tendiendo puentes entre cultura y biodiversidad. Creo que entender la naturaleza también es aprender a leerla, y protegerla es una de las formas más hondas de amar nuestra propia historia.



El estudio de manuscritos, bestiarios y crónicas antiguas nos recuerda que la imaginación humana siempre ha buscado comprender la naturaleza.

“Entre el museo y el bosque, mi labor es tender puentes: que una semilla pueda contarnos su pasado, y que un documento antiguo pueda volver a echar raíces.”

Una oportunidad extraordinaria para aprender a mirar la naturaleza

Curso: El Arte de la Historia Natural

Este curso es una experiencia única para comprender cómo el arte y la ciencia dieron forma a nuestra manera de ver, nombrar y representar el mundo natural. A través de grandes obras, expediciones y tradiciones visuales, descubrirás por qué la imagen fue decisiva para la historia del conocimiento.

Si amas la naturaleza, la ilustración, la historia, la ciencia o el arte, esta es una inversión excepcional. Más que un curso, es una puerta de entrada a una formación especializada, profunda e inspiradora, capaz de enriquecer tu mirada para siempre.

¿Por qué tomar este curso?

- Comprenderás la historia del arte naturalista y científico.
- Descubrirás el papel de la imagen en la ciencia y la cultura.
- Conocerás grandes exponentes, obras y expediciones.
- Enriquecerás tu mirada artística, histórica y científica.
- Formarás parte de una experiencia única de Historia Natvrae.

Una formación rara, bella y profundamente enriquecedora a un precio excepcional.

INVERSIÓN

\$1,800 MXN
o **\$105 USD**

Una inversión mínima frente al valor cultural, artístico y científico que obtendrás.

DATOS DEL DEPÓSITO

JUAN RENÉ VILLANUEVA MALDONADO
Banamex
Número de tarjeta:
5204 1654 0721 2392
Clabe:
002180701446247084
PAYPAL:
historia.natvrae@gmail.com



Reserva tu lugar y forma parte de una experiencia irrepetible

- www.historianatvrae.com
- Instagram: [historia.natvrae.mx](https://www.instagram.com/historia.natvrae.mx)
- Facebook y Youtube: [historia.natvrae](https://www.facebook.com/historia.natvrae)
- Whatsapp: [+52 55 40 91 25 27](https://www.whatsapp.com/+525540912527)



Historia
Natvrae A.C.

Arte, ciencia y belleza reunidos en un solo curso