

DIPLOMADO EN ILUSTRACIÓN

ANATOMÍA | ANIMALES Y PLANTAS |



Historia
Natvræ

PROGRAMA 2020

**NO TE PIERDAS
ESTE DIPLOMADO EN
LÍNEA ÚNICO EN SU TIPO,
SIN DUDA EMANARÁ
TODA LA INSPIRACIÓN
Y CREATIVIDAD QUE TE
CONVERTIRÁN EN UN
ARTISTA DE LA CIENCIA
Y UN CIENTÍFICO
DEL ARTE.**

**Más de 20 horas de video
con lecciones de ilustración
y disecciones 100% reales.**

**Curso propedéutico de
dibujo con 50 horas
de ejercicios aplicados.**

**13 diferentes temas y
especies para desarrollar
con 200 horas de
ejercicios prácticos.**

**4 sesiones en línea
para dudas.**



Historia
Natvrae

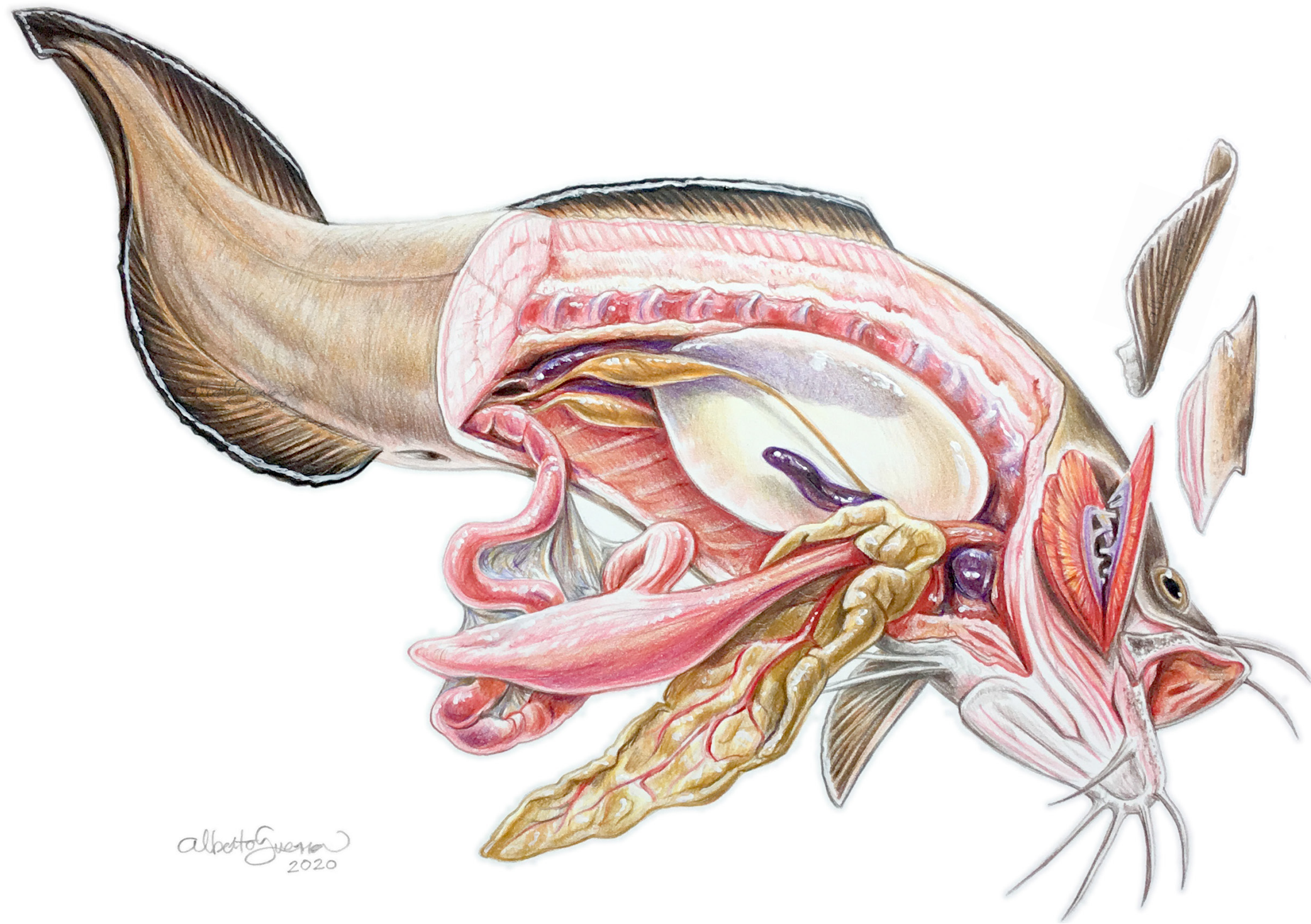




ILUSTRACIÓN DE ANATOMÍA DE ANIMALES Y PLANTAS

Acompañanos a conocer la máquina viviente, el interior de los seres vivos en uno de los cursos más hermosos que jamás hayas imaginado.

Conocerás como funcionan los animales a través de su anatomía: vertebrados e invertebraos te llevarán a un viaje único en donde verás con tus propios ojos su historia evolutiva.

A través del arte descubrirás la belleza de la ciencia; forma y función, anatomía comparada, fisiología, arquitectura y arte te harán sentir dentro de una experiencia renacentista única desde donde estés.

AVISO:

¡¡NO HAY CRUELDAD ANIMAL EN ESTE DIPLOMADO!!

Ningún animal es lastimado ni sacrificado en este curso, todos los ejemplares a trabajar tuvieron muertes totalmente ajenas a los propósitos de nuestras clases; los organismos simplemente son aprovechados en lugar de ser desechados para ser un medio de inspiración artística y educación sobre las maravillas anatómicas del mundo natural.

Debido a las actividades educativas que realizamos poseemos convenios con distintas entidades que tienen animales y cuando llegan a tener bajas, en lugar de que los desechen, pedimos que sean donados para servir a los propósitos de estudio que poseemos.

Así mismo, en caso de tratarse de vida silvestre, siempre son donados con su respectiva documentación que avale su legal procedencia.



TEMARIO

- Curso propedéutico:
Introducción a las técnicas de dibujo.
- Ilustración de peces.
- Ilustración de anfibios.
- Ilustración de reptiles.
- Ilustración de mamíferos.
- Ilustración de aves.
- Ilustración de equinodermos.
- Ilustración de crustáceos.
- Ilustración de moluscos
- Ilustración de insectos.
- Ilustración de arácnidos.
- Ilustración de monocotiledóneas
- Ilustración de dicotiledóneas
- Ilustración de cactáceas y suculentas.





Historia
Natvræ

4 SESIONES EN DIRECTO

Los alumnos enviarán sus dudas
vía correo y prepararemos una clase general para
resolver los temas de manera muy ágil por YouTube,
además quedarán grabadas para que puedas
consultarlas cuando quieras.

Jueves 1 hora con los maestros

de 8:00 pm a 9:00 pm

**No es necesario tener conocimientos previos de dibujo,
ya que en este curso recibirás una formación completa para que puedas
desempeñar al máximo tus capacidades.**



MATERIALES

- Lápices 3H, HB, 3B, 6B, 9B
- Block Canson Mix Media (Técnicas mixtas) 22 x 30 cm o Block Canson para Acuarela 22 x 30 cm
- Estilógrafos desechables: 0.5, 1, 3, 6mm.
- Lápices de color
- Tinta china y plumilas (opcional).
- Lápices acuarelables (opcional).
- Acuarelas.
- Vaso para agua.
- Masking tape azul
- Pinceles redondos para acuarela de los números: 00, 2, 4, 8
- Godete o plato blanco.
- Goma moldeable.
- Goma blanca suave.
- Cutter.
- Lija de agua (opcional).
- 2 frascos para agua.
- Acrílico blanco.
- Trapo o franela.
- Servitoallas.
- Tabla semi rígida de MDF o triplay de 30 x 40 cm





MAESTROS



René Villanueva Maldonado

Naturalista y Arborista

historia.natvrae@gmail.com

www.facebook.com/historianatvrae



Soy explorador naturalista y expedicionario en México y varios países, dedicado a la conservación y conocimiento de la biodiversidad, con 15 años de experiencia activa en trabajo con vida silvestre. Mi principal enfoque de trabajo, es la exploración del dosel de los bosques tropicales, para estudiar su biodiversidad y ecología.

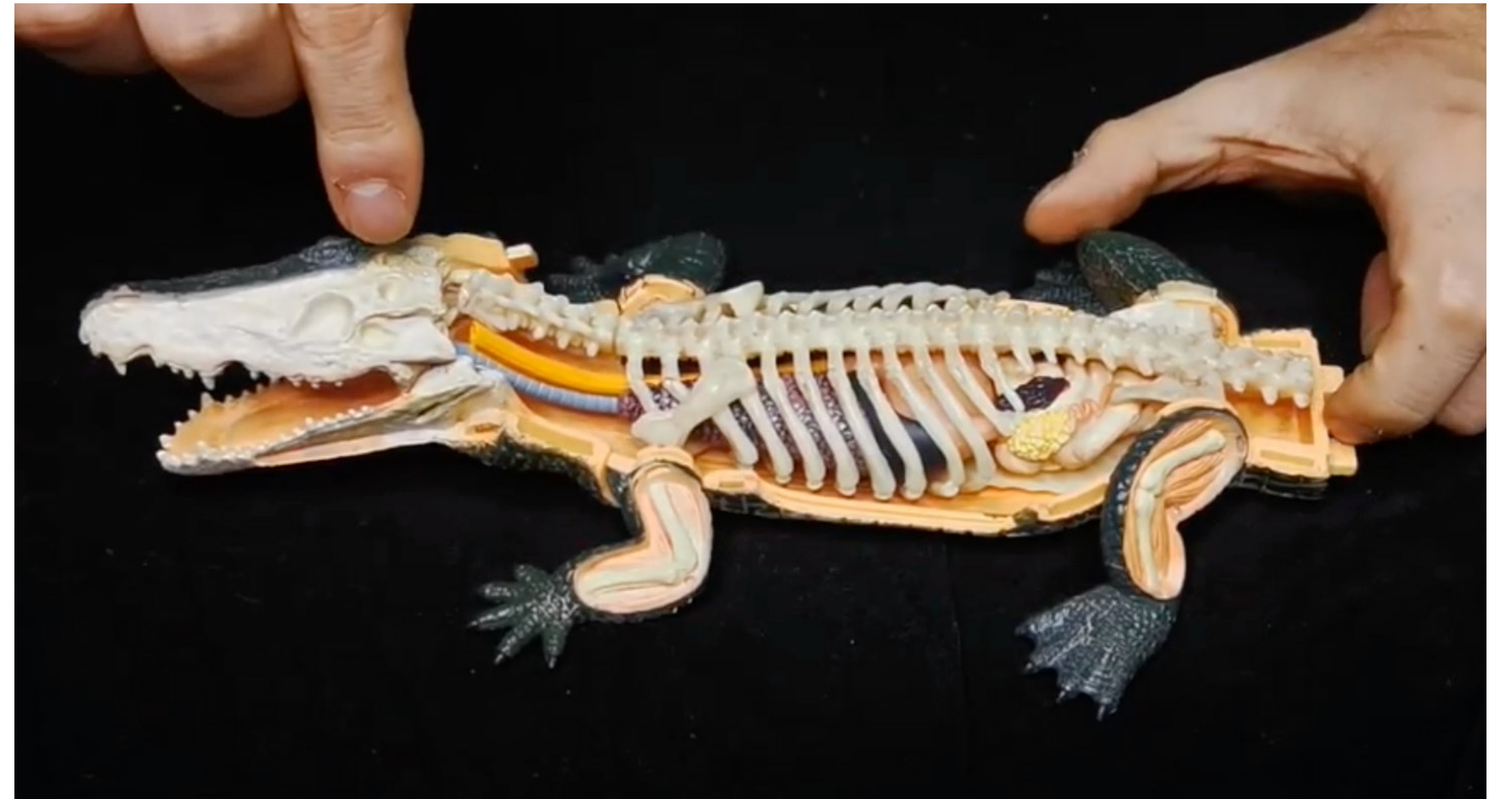
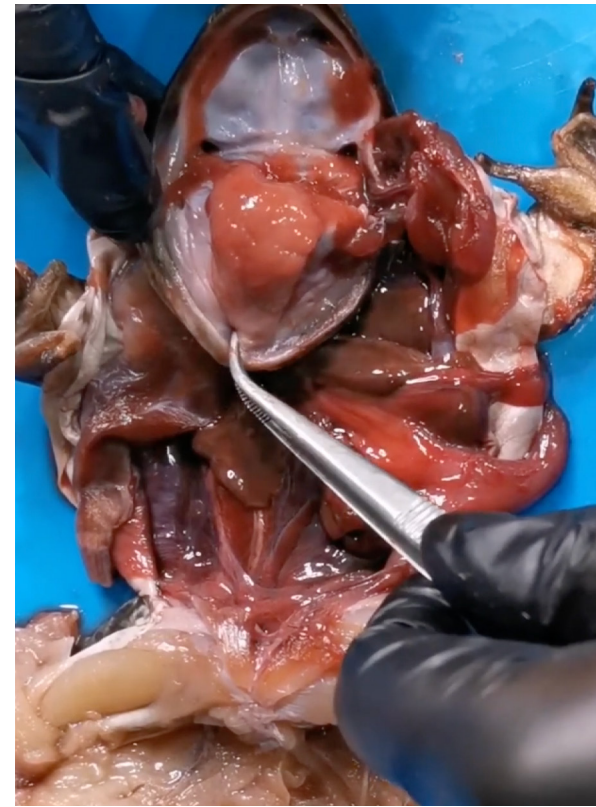
También soy asesor técnico para documentales de vida silvestre, especialmente para el manejo de reptiles venenosos, rastreo de especies que se quieran filmar e interpretación del ecosistema.

He participado en numerosas expediciones a buscar especies de flora y fauna, desde viajes herpetológicos, tiburones blancos, ballenas, grandes felinos y aves rapaces. Así mismo he sido profesor y asesor académico externo para proyectos de investigación y he participado en publicaciones con editoriales, particularmente en temas relacionados a la arboricultura.

También como naturalista, he conformado desde una colección grande de obras de historia natural, especializandome en aquellas que han sido representadas con ilustraciones, y he estudiado la historia del arte, de la ilustración científica y arte naturalista. Soy un fanático de la historia natural y el estilo de vida del naturalista, trabajando también técnicas de conservación de ejemplares y su estudio anatómico.



Historia
Natvrae





MAESTROS

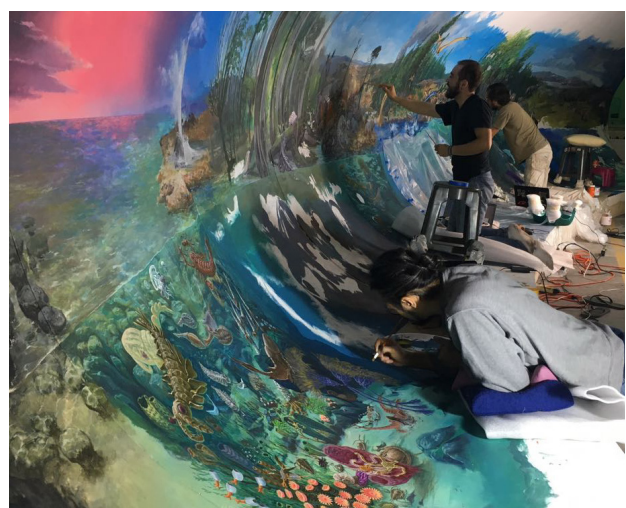
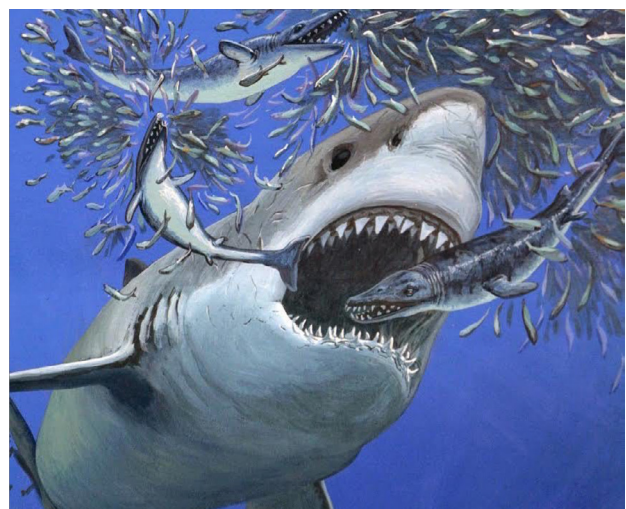
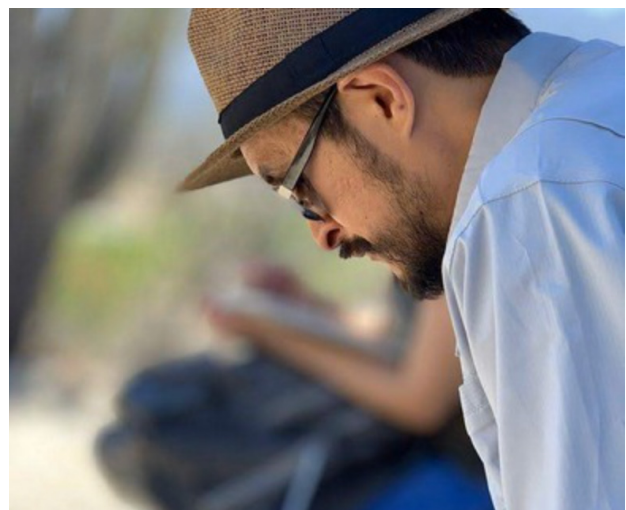


Alberto Guerra

Ilustrador de la historia natural

www.instagram.com/albertoguerrae

naturae.art@gmail.com



Soy Licenciado en diseño y comunicación visual egresado de la ENAP, UNAM. Conocí la ilustración científica desde el 2002 bajo la instrucción de Aldi de Oyarzabal, quien me mostró lo maravilloso de esta actividad.

Tengo 9 años activo como director del estudio de ilustración científica Naturae.art, colaborando con la Facultad de Ciencias de la UNAM en Yucatán y con el proyecto de Biodiversidad Marina de Yucatán (BDMY); por eso mismo, me especializo en ilustración de fauna marina, particularmente en invertebrados marinos, siendo el grupo de los crustáceos el que más me fascina y asombra.

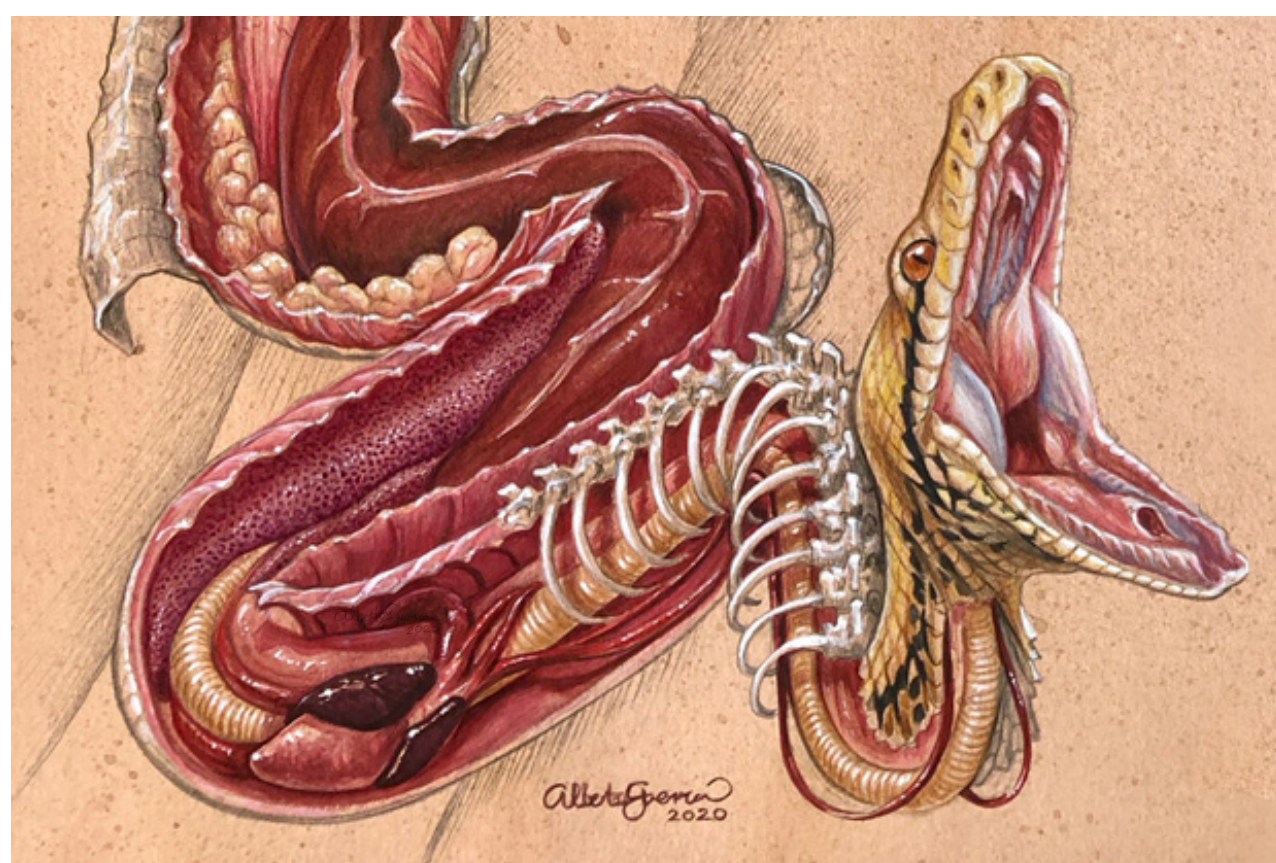
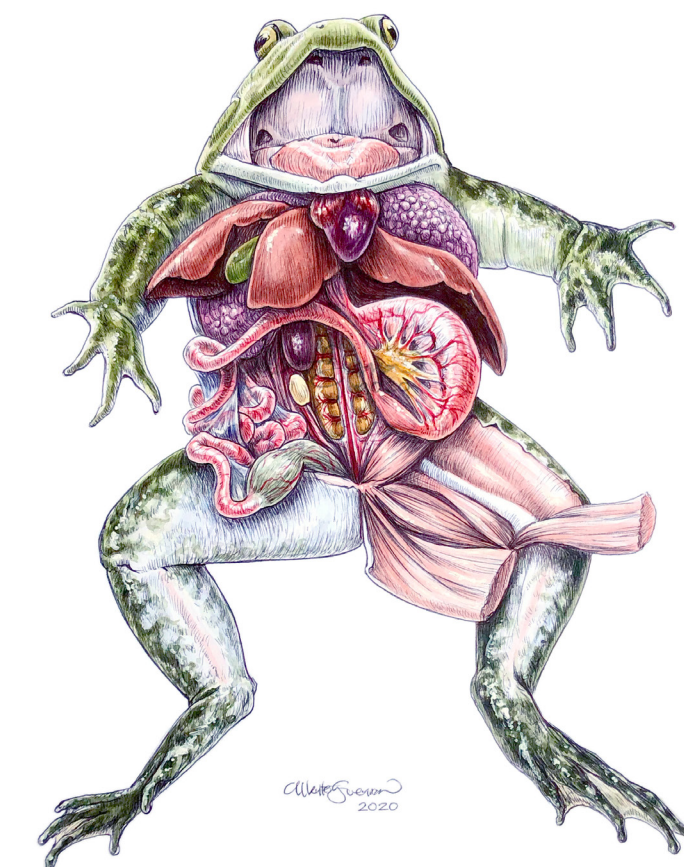
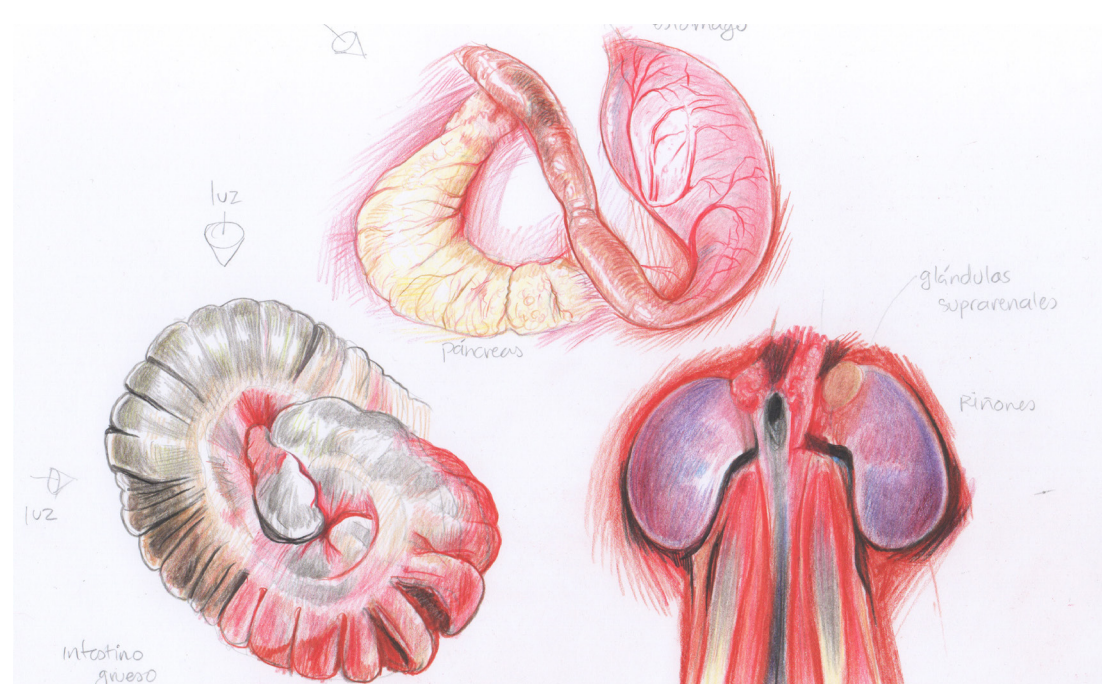
Me atrae mucho la anatomía, pero también ilustrar diversos procesos ecosistémicos y geológicos, donde interactúa la biología y el ambiente, sobre todo de las zonas marinas y costeras.

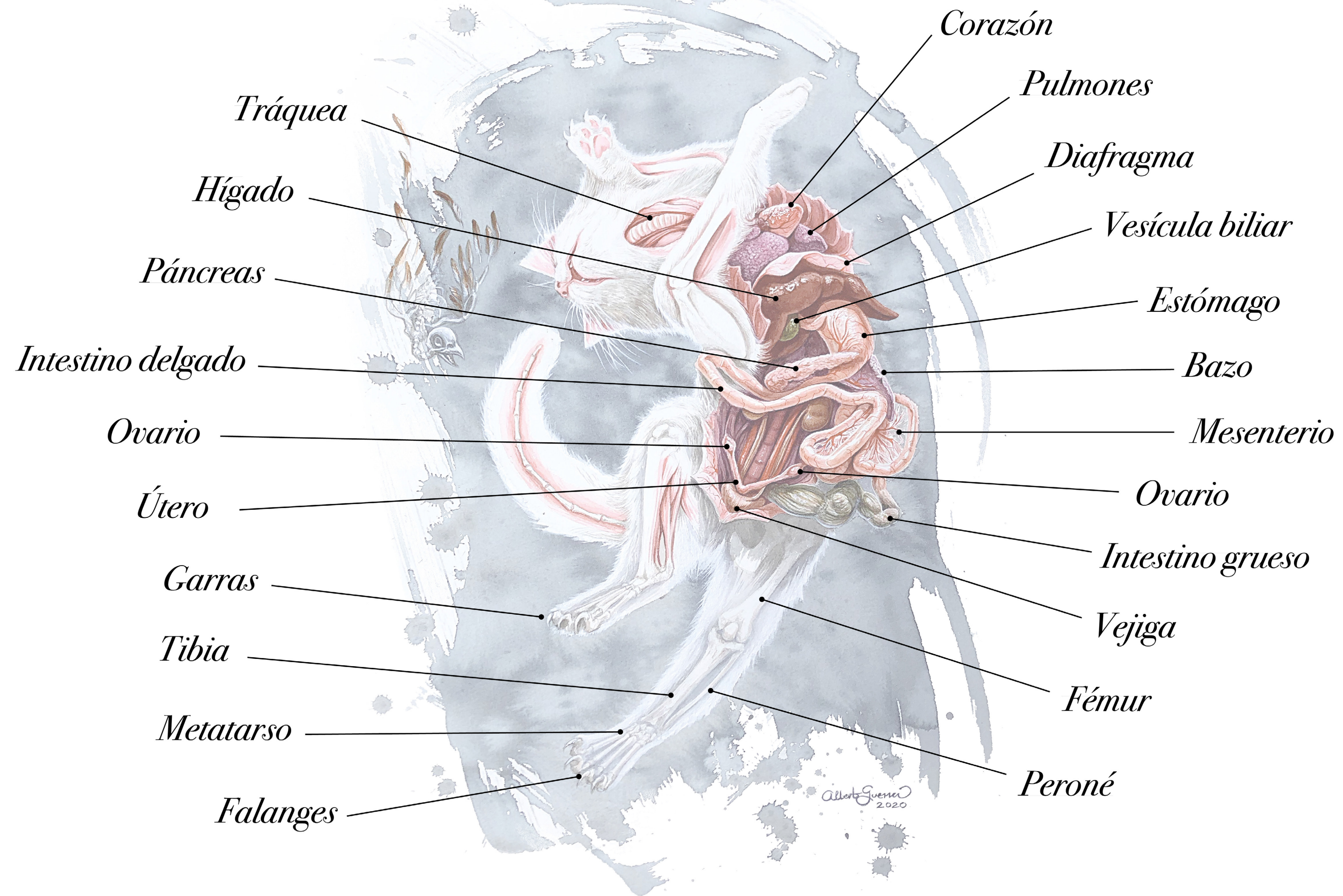
Colaboré con otros grandes artistas en el Mural de la Evolución del Museo de la Historia Natural de la Ciudad de México, siendo uno de mis más grandes retos y logros.

Aunque el 90% de mi trabajo lo desarrollo digitalmente, no dejo de lado la importancia y la riqueza del trabajo manual y plástico, tratando de conjuntar lo mejor posible, el sistema análogo con el digital.



Historia Naturæ





MODO DE INSCRIPCIÓN

**1. REALIZA TU TRANSFERENCIA A LA CUENTA QUE AQUÍ
ABAJO TE PROPORCIONAMOS**

DATOS DE DEPÓSITO:

JUAN RENÉ VILLANUEVA MALDONADO

Banamex

No de cuenta: 4624708

Clabe: 002180701446247084

Sucursal: 7014

**2. ENVÍANOS UNA COPIA DE TU DEPÓSITO DESDE EL MAIL AL
QUE DAREMOS ACCESO A TU MEMBRESÍA:**

historia.natvrae@gmail.com

**3. UNA VEZ QUE TENGAMOS LA CONFIRMACIÓN DEL PAGO
TE ENVIAREMOS UN LINK A TU CORREO CON LA CLAVE DE
ACCESO PARA QUE PUEDES INICAR TU CURSO.**

SI TIENES DUDAS ESCRÍBENOS O HAZ CLIC AQUÍ
PARA REGRESA A LA PÁGINA



Historia
Natvrae

historia.natvrae@gmail.com
FB: www.facebook.com/historianatvrae
Instagram: [historia.natvrae.mx](https://www.instagram.com/historia.natvrae.mx)